



[**'la:psus**]

RELAZIONE
ATTIVITÀ
2016



INIZIATIVE

2 marzo 2016 | Università degli Studi di Milano

LA STATALE INCONTRA I WU MING

Presentazione del libro *L'invisibile ovunque* e dibattito con gli autori.

Info: <http://www.laboratoriolapsus.it/invisibile-ovunque-wu-ming/>

20 aprile 2016

Università degli Studi di Milano

IF ONLY I WERE THAT WARRIOR

Proiezione e presentazione del documentario vincitore del premio "imperdibili" al Festival dei Popoli 2015.

Dialogo con gli autori Valerio Ciriaci e Isaak Liptzin

Info: <http://www.laboratoriolapsus.it/if-only-i-were-that-warrior-proiezione-del-documentario/>

7 ottobre 2016 | Piano Terra

FESTA PER I 5 ANNI DELL'ASSOCIAZIONE LAPSUS

Aperitivo e concerto jazz per festeggiare l'associazione Lapsus

Info: <http://www.laboratoriolapsus.it/lassociazione-lapsus-compie-5-anni/>

29 settembre 2016 | Piano Terra

VENEZUELA, BRASILE, ARGENTINA: CRISI A CONFRONTO

Un incontro per parlare di tre paesi simbolo della crisi del "vento di sinistra" nell'America Latina degli ultimi anni.

Info:
<http://www.laboratoriolapsus.it/venezuela-brasile-argentina-crisi-confronto/>

COME OSPITI

23 aprile 2016 | Centro culturale Il Pertini

CARLO MEANI

IL VOLTO MITE DI UN
ANTIFASCISTA IRRIDUCIBILE

Presentazione della pubblicazione.
Interviene come ospite Elio Catania, con
un contributo dal titolo “La lotta
antifascista dalla nascita del Partito
Comunista d’Italia alla Liberazione”

Info:
<http://www.laboratoriolapsus.it/carlo-meani-il-volto-mite-di-un-antifascista-irriducibile/>

19 ottobre 2016 | Casa della Memoria

IL PASSAGGIO DEL TESTIMONE.
TRASMETTERE LA MEMORIA TRA GENERAZIONI.

Dibattito promosso da ANED nell’ambito
del percorso “Sopravvissuti. Ritratti,
memorie, voci”.

Sara Troglio è intervenuta per conto
dell’Associazione Lapsus con un
contributo che parte dalla domanda:
“Come dovrebbe svilupparsi una didattica
della storia e del passaggio di memoria
senza i testimoni?”

Info:
<http://www.laboratoriolapsus.it/passaggio-del-testimone-trasmettere-la-memoria-generazioni/>

SCUOLE



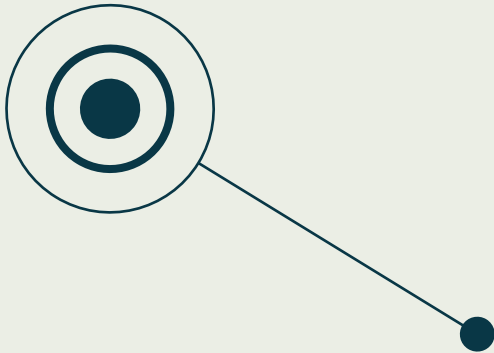
Uranica è un gioco di simulazione didattica per le scuole medie che offre agli studenti un'esperienza di applicazione pratica dei concetti-chiave per comprendere le guerre asimmetriche contemporanee. Il gioco consente di stimolare un uso critico della storia che altrimenti sarebbe molto difficile attivare e consente a livello immediato di acquisire conoscenze e competenze altrimenti difficili da raggiungere. Gli studenti sono chiamati a lavorare in gruppo, ideare una strategia coerente con i propri obiettivi di gioco e usare in modo consapevole le loro conoscenze storiche.



Uranica si inserisce nel laboratorio didattico “Come cambia la guerra: dalla Prima guerra mondiale al conflitto bellico asimmetrico” ed è stato realizzato nel 2016 per e con gli studenti e gli insegnanti della Scuola Media Garibaldi di Cinisello Balsamo.



LAPSUS - EDU



Insegnare, comunicare e divulgare la storia richiede un aggiornamento costante, sia dal punto di vista dei contenuti che delle tecniche e metodologie.

La comprensione del mondo contemporaneo richiede un approccio interdisciplinare e problematizzante e la scelta del *medium* più efficace per ogni argomento da trattare è importante tanto quanto conoscere i contenuti.

In questo cantiere di ricerca studiamo e ci confrontiamo collettivamente con le principali nuove teorie dell'apprendimento e dell'innovazione didattica, prepariamo i nostri corsi di formazione per insegnanti e progettiamo laboratori per scuole, università e territorio.

Nel 2016 il cantiere Lapsus-Edu si è concentrato sulle problematiche legate ai contesti di apprendimento e sugli approcci metodologici della didattica ludica, producendo un gioco di simulazione per le scuole medie.

Con la newsletter dedicata abbiamo raggiunto oltre 200 insegnanti e operatori del mondo della formazione che teniamo aggiornati con le nostre proposte didattiche e tanti approfondimenti.

