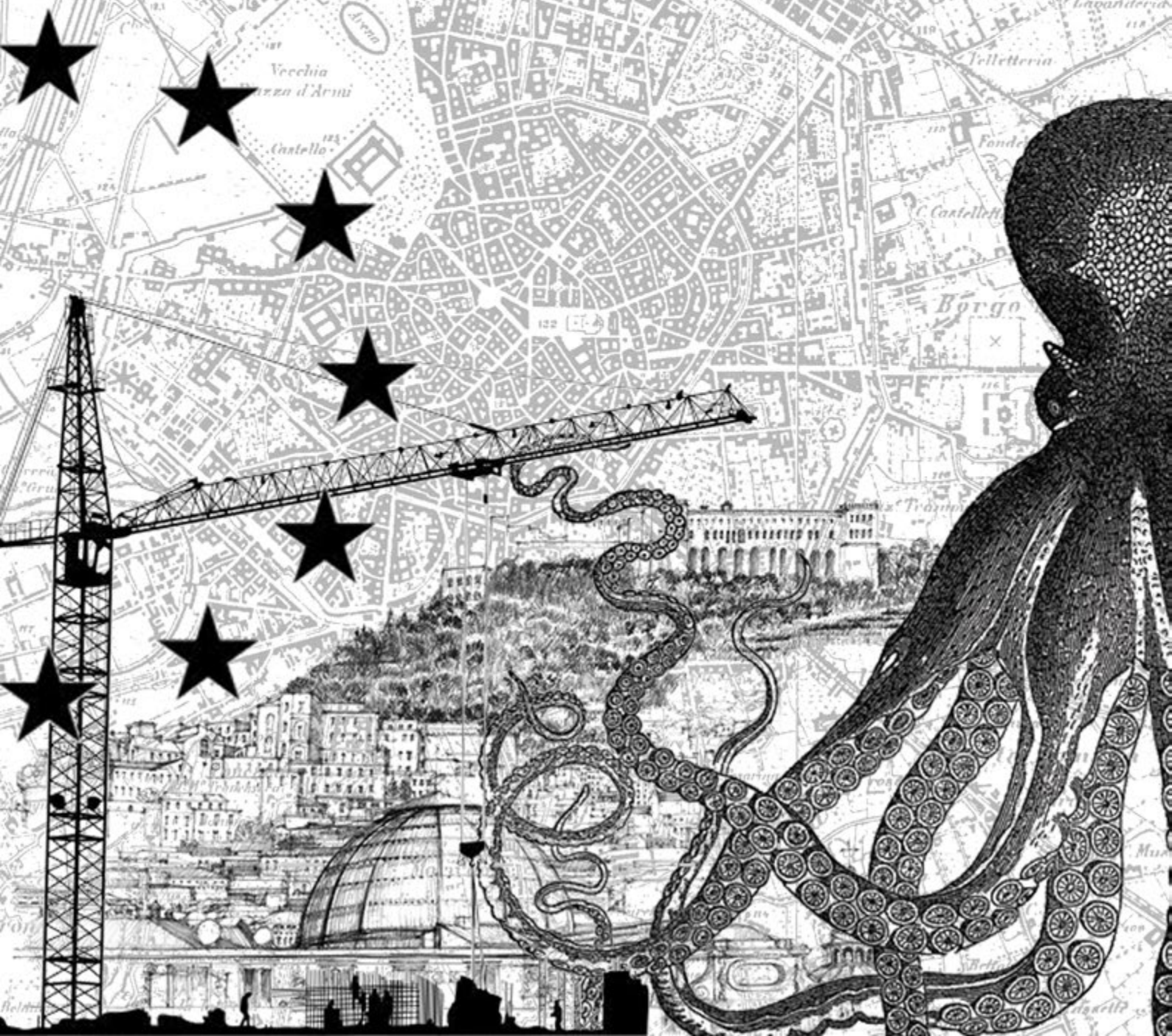


Report delle attività 2015





EVENTI CULTURALI

1914-2014: Non c'è pacem, in terris

Giovedì 22 gennaio 2015, Ore 21, presso il Centro Culturale Il Pertini, Piazza Confalonieri 3, Cinisello Balsamo (MI)

L'incontro "*Non c'è pacem in terris*", tappa del *tour live* del programma radiofonico "Autista Moravo" realizzato con Radio Popolare nel 2014, ha inaugurato il programma di iniziative dedicate al 100° anniversario della Grande Guerra promosso dal Comune di Cinisello Balsamo.

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/autista-moravo-cinisello/>

COLLECTION DAY - Grande Guerra

Sabato 24 gennaio 2015, dalle ore 10 alle ore 18, presso il Centro Culturale Il Pertini, Piazza Confalonieri 3, Cinisello Balsamo (MI)

Una giornata in cui i cittadini sono stati coinvolti nella narrazione diretta della Grande Guerra attraverso la raccolta e la condivisione di oggetti, foto e documenti di famiglia, raccontandone ricordi e storie personali. I materiali sono stati digitalizzati e sono entrati a far parte dell'archivio del Centro Documentazione Storica di Cinisello Balsamo; con una selezione di essi è stata realizzata una mostra presso il Comune di Cinisello Balsamo.

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/collection-day-cinisello/>

http://www.comune.cinisello-balsamo.mi.it/IMG/pdf/brochure_bassa-2.pdf

Raccogli i tuoi ricordi. Oggi, 25 aprile 2015

Sabato 11 e sabato 18 aprile 2015, dalle 15 alle 19, presso la Fondazione Isec di Sesto S. Giovanni (MI)

Due giornate di Collection days per raccogliere e digitalizzare foto, oggetti e ricordi del periodo della Resistenza da versare al Comune di Sesto S. Giovanni. L'iniziativa è stata inserita nella rassegna di eventi *Oggi, 25 aprile* per il 70esimo della Liberazione.

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/raccogli-i-tuoi-ricordi-25-aprile/>

Inchiesta su Gramsci

Giovedì 16 aprile 2015, ore 18, presso il Circolo Culturale “Concetto Marchesi”, Via Spallanzani 6, Milano

Presentazione del libro: *“Inchiesta su Gramsci. Quaderni scomparsi, abiure, conversioni, tradimenti: leggende o verità?”*

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/inchiesta-su-gramsci/>

Mafia Capitale: uomini e storie della terra di mezzo

Venerdì 26 giugno 2015, ore 19, Spazio PianoTerra, Via Confalonieri 3, Milano

Iniziativa nell’ambito del progetto ‘900 Criminale, con interventi di Valerio Renzi, giornalista di Fanpage; Danilo Chirico, Presidente Associazione daSud; Lorenzo Bagnoli, giornalista freelance.

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/mafia-capitale/>

Un anno sull’altipiano. Uno spettacolo di Steven Forti & Carlo Doneddu

Giovedì 8 ottobre 2015, presso Spazio PianoTerra, Via Confalonieri 3, Milano

Nel centenario dell’ingresso italiano nella Grande Guerra, uno storico e un musicista si incontrano e rileggono “Un anno sull’altipiano”, opera dell’interventista democratico sardo Emilio Lussu. Ne nasce uno spettacolo in cui la prosa si accompagna alla canzone d’autore e la storia è addolcita dalla musica. Il dramma delle trincee, la stupidità e gli orrori della guerra, i sogni e gli incubi, gli interessi e le passioni.

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/un-anno-su-altipiano/>

La Grande Guerra tra storia locale e contesto nazionale

Sabato 17 ottobre 2015, presso Villa Ghirlanda Silva – Sala dei Paesaggi, Via Frova 10, Cinisello Balsamo (MI)

Inaugurazione della mostra realizzata con i materiali acquisiti durante il Collection Day del 24 gennaio 2015.

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/grande-guerra-storia-locale-e-contesto-nazionale/>

Li chiamavano terroristi. Storia dei Gap milanesi (1943-1945)

Mercoledì 11 novembre 2015, ore 14.30, Facoltà di Scienze Politiche, Via Conservatorio 7, Milano

Presentazione del libro “Li chiamavano terroristi. Storia dei Gap milanesi (1943-1945)” di Luigi Borgomaneri (Unicopli, 2015)

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/storia-dei-gap-milanesi-1943-1945/>

Il populismo nella politica italiana. Da Bossi a Berlusconi, da Grillo a Renzi

Mercoledì 18 novembre 2015, ore 14.30, Facoltà di Scienze Politiche, Via Conservatorio 7, Milano

Presentazione del libro “Il populismo nella politica italiana. Da Bossi a Berlusconi, da Grillo a Renzi” di Roberto Biorcio (Mimesis, 2015)

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/il-populismo-nella-politica-italiana/>

Confini in frantumi. Siria, Libia, Kurdistan, Califfato: come leggere e comprendere i conflitti in corso nel Medio Oriente?

Mercoledì 25 novembre 2015, ore 14.30, Facoltà di Scienze Politiche, Via Conservatorio 7, Milano

Conferenza sulla situazione del Medioriente contemporaneo, in collaborazione con la Cattedra di Storia del Mondo Contemporaneo – GLO, Università degli Studi di Milano.
Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/come-leggere-i-conflitti-in-medio-oriente/>

L'eco del boato. Storia della strategia della tensione 1965-1974

Giovedì 10 dicembre 2015, presso Spazio Pianoterra, ore 18, Via Confalonieri 3, Milano
Presentazione del libro “*L'eco del boato. Storia della strategia della tensione 1965-1974*” di Mirco Dondi (Laterza, 2015)

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/presentazione-storia-strategia-della-tensione-1965-1974/>

INTERVENTI COME OSPITI

Gita sociale sulle Alpi Orobie in occasione del Centenario della Grande Guerra

Sabato 27 giugno 2015

In occasione dei 100 anni dall'ingresso dell'Italia nel primo conflitto mondiale, Ape Milano e Palestra Popolare Paci Paciana hanno proposto un'escursione a cavallo fra Val Brembana e Valtellina, là dove correva la Linea Cadorna. L'Associazione Lapsus ha partecipato tra i relatori dell'iniziativa.

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/gita-nelle-orobie/>

<http://www.ape-milano.it/27-6-gita-sociale-nelle-orobie-con-la-palestra-popolare-del-paci-paciana/>

A chi serve la strage di Ankara?

Martedì 20 ottobre 2015, ore 16.30, presso l'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono, Milano

Partecipazione come relatori nell'ambito dell'iniziativa di approfondimento sul contesto della Turchia e del Kurdistan contemporanei, promossa da Cut - Collettivo Universitario the Take.

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/a-chi-serve-la-strage-di-ankara/>

<http://www.cantiere.org/8883/a-chi-serve-la-strage-di-ankara-incontro-in-universita-statale/>

#Restart. Festival della creatività antimafia e dei diritti

Domenica 27 settembre 2015, Casa del Jazz di Roma

Intervento nella panel discussion organizzata dall'Associazione daSud sul rapporto tra studio della storia e conoscenza dei fenomeni di tipo mafioso, per un'antimafia sociale ed efficace sul territorio.

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/restart-storia/>

<http://www.dasud.it/events/restart-il-programma-dal-22-al-27-settembre-a-roma/>

Storia e storie di criminali nel secondo dopoguerra. Ricerche in corso.

Giovedì 17 dicembre 2015, presso il Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, Milano

Partecipazione al seminario di studio "Storia e storie di criminali nel secondo dopoguerra. Ricerche in corso." promosso dal CEPOC – Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano.

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/storia-e-storie-di-criminali-nel-secondo-dopoguerra/>

<http://www.cepoc.it/archives/1441>

Piazza Fontana: strumenti per la memoria

Venerdì 11 dicembre 2015, presso LatoB, viale Pasubio 14, Milano

Pomeriggio di interventi sul tema della Strategia della Tensione.

Workshop: "Strumenti per insegnanti, collettivi e studenti: come raccontare e ricordare oggi la strage di Piazza Fontana?" a cura di Lapsus

Maggiori info: <http://www.laboratoriolapsus.it/piazza-fontana-strumenti-per-la-memoria/>

<http://www.latobmilano.it/2015/12/11-dic-piazza-fontana-strumenti-per-la-memoria/>



'900 CRIMINALE

Esposizione della mostra '900 Criminale

Da sabato 7 febbraio a giovedì 19 febbraio 2015, presso Villa Ghirlanda Silva, Via Frova 10, Cinisello Balsamo (MI)

L'Associazione Lapsus ha presentato *'900 criminale*, un itinerario multimediale sull'evoluzione della criminalità organizzata di stampo mafioso in Italia, dalle origini alla globalizzazione. La mostra è il frutto di un progetto di ricerca collettiva durato più di tre anni ed è stata finanziata tramite crowdfunding. L'esposizione ha coinvolto le scuole del territorio attraverso lezioni e visite guidate.

Maggiori info sul progetto e sulla mostra: <http://www.novecentocriminale.it/>

Maggiori info sull'inaugurazione a Cinisello B.:

<http://www.novecentocriminale.it/esposizioni/cinisello-balsamo-7-19-febbraio-2015/>

Esposizione della mostra '900 Criminale

Da sabato 7 a domenica 29 novembre 2015, presso Villa Greppi, Via Monte Grappa 21, Monticello Brianza (LC)

L'esposizione era inserita nel ciclo di appuntamenti promossi dal Consorzio Villa Greppi *"Cultura antimafia 2015: corruzione e mafie al nord. Sapere pubblico e trasparenza come strumenti di contrasto"* che hanno previsto momenti di formazione sui temi della legalità e del contrasto alla corruzione dedicati ai dipendenti pubblici e agli amministratori locali ed alcuni appuntamenti con ospiti di rilievo dedicati a tutta la cittadinanza. L'esposizione ha coinvolto le scuole del territorio attraverso lezioni e visite guidate.

Maggiori info: <http://www.novecentocriminale.it/esposizioni/monticello-brianza-2015/>

<http://www.laboratoriolapsus.it/900-criminale-a-monticello-brianza/>

http://www.villagreppi.it/po/mostra_news.php?id=60&area=H



LABORATORI DIDATTICI NELLE SCUOLE

Consapevoli delle difficoltà in cui versa l'insegnamento della Storia nelle scuole medie e superiori ma soprattutto della percezione nozionistica che gli studenti hanno della materia, l'Associazione Lapsus offre un metodo e un approccio differente alla disciplina. Difatti, più che una storia di tipo evenemenziale, proponiamo un'analisi dei fenomeni e dei processi storici di medio-lungo periodo, nella convinzione di contribuire, con strumenti efficaci sul piano della comprensione e dell'apprendimento, al miglioramento della didattica e della comunicazione storica.

Durante l'anno scolastico 2014/2015 abbiamo realizzato i seguenti laboratori didattici:

- *“Resistenza e costituzione tra memoria e attualità”*
- *“Storia dell'idea di Europa, dal Dopoguerra ai giorni nostri”*
- *“Dalla donna combattente alla donna cittadina: rivoluzione sessuale e ruolo femminile nella società” **

* questo laboratorio è un riadattamento di *“Storia della Rivoluzione Sessuale”* realizzato in occasione del 70esimo anniversario della Liberazione

negli istituti: IIS Cardano (zona 8, Milano), Istituto Greppi-CAPAC (zona 8, Milano), Liceo Scientifico Casiraghi (Sesto S.G.), nei primi due casi in collaborazione con Anpi zona 8 e Consiglio di Zona 8.

Per una panoramica sui contenuti dei laboratori didattici per le scuole, si rimanda alla sezione “Didattica” del nostro sito:

<http://www.laboratoriolapsus.it/didattica/>



FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Nel 2015 abbiamo realizzato un **corso di aggiornamento** sulle nuove tecniche di docenza e sulla didattica della storia con gli insegnanti dell'ITSOS Steiner di Milano.

Attraverso una ricostruzione precisa dei diversi approcci pedagogici e approfondendo i concetti chiave della didattica della storia, grazie all'utilizzo di infografiche, mappe storiche e attraverso il coinvolgimento diretto in classe, abbiamo offerto ai professori un'esperienza di didattica laboratoriale.

Il corso ha avuto come focus tematici principali:

- Cambiamento dei contesti, dei processi di apprendimento e dei modi di elaborazione delle informazioni con l'avvento e la pervasività delle tecnologie digitali e le strategie messe in atto dai docenti per arginare i problemi legati all'apprendimento della storia;
- Apprendimento significativo, apprendimento multimediale e apprendimento autentico (*authentic learning o lifelong learning*);
- Metodo della storia per processi come possibile soluzione alla riorganizzazione dei contenuti di storia sotto un più coerente orizzonte di senso e come applicazione delle teorie cognitive sull'apprendimento;
- Rapporto tra dimensione spaziale, temporale e sociale dei processi storici: la geostoria;
- Rassegna delle metodologie più efficaci per facilitare l'apprendimento autentico: didattica laboratoriale, didattica progettuale (*project-based learning*) e didattica ludica (*game-based learning, gamification e simulation-based learning*), con relativi *case studies*;
- Contesto di apprendimento extra-scolastico, attraverso una breve analisi dell'utilizzo della storia nell'industria dell'intrattenimento e del videogioco.

A corredo del percorso di formazione, abbiamo sperimentato concretamente i concetti appresi attraverso un **laboratorio di progettazione didattica** volto a creare un set di lezioni che tenessero conto del metodo di storia per processi ed elementi di geostoria. Il laboratorio ha previsto la divisione in gruppi dei partecipanti, ai quali sono state assegnate quattro tematiche da organizzare secondo unità didattiche minime.



LABORATORI UNIVERSITARI

Nel corso del 2015 abbiamo realizzato i seguenti laboratori universitari (3 CFU):

Storia, cultura, significati del cibo

Febbraio - Maggio 2015, Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali, Università degli studi di Milano

Responsabilità scientifica: Prof.ssa Maria Matilde Benzoni, Prof.ssa Roberta Garruccio

Info e programma: <http://www.laboratoriolapsus.it/universita/lab-storia-del-cibo/>

I populismi dall'800 ai giorni nostri: tipologie e tecniche di comunicazione

Marzo - Maggio 2015, Dipartimento di Studi Storici, Università degli studi di Milano

Responsabilità scientifica: Prof. Marco Cuzzi

Organizzazione in collaborazione con: Dott. Elia Rosati

Info e programma: <http://www.laboratoriolapsus.it/universita/lab-populismi/>

Milano: chi scrive la storia di una città in trasformazione?

Settembre - Dicembre 2015, Dipartimento di Studi Storici, Università degli studi di Milano

Responsabilità scientifica: Prof. Nicola Del Corno; Prof. Luigi Vergallo

Organizzazione in collaborazione con: Fondazione Giannino Bassetti; Associazione Globus et Locus

Info e programma: <http://www.laboratoriolapsus.it/universita/>